

# Retteketet - Muziekkabinet 2018

## Muziek uit Rubens' tijd.

*De vereniging Belgian Early Music Community organiseert samen met enkele partners op zaterdag 24 en zondag 25 november "Retteketet-Muziekkabinet", een festival rond muziek uit de tijd van Rubens. Dit festival vindt plaats in enkele waardevolle historische gebouwen: Museum Vleeshuis en de Sint-Jacobskerk. Op het programma staan workshops, concerten, recitals, een vrij podium, een muziekmarkt, rondleidingen, een wandelconcert, ...*

*Het doel van de vereniging en van dit muziekfestival is om de passie voor historische instrumenten en uitvoeringspraktijk te delen met een brede en diverse groep liefhebbers.*

Op zaterdag 24 en zondag 25 november 2018 beleef je in Antwerpen oude muziek in twee van de meest bijzondere historische gebouwen van de stad : Museum Vleeshuis en de Sint Jacobskerk. Het muziekfestival 'Retteketet-Muziekkabinet' wil op een veelzijdige en kwaliteitsvolle manier oude muziek toegankelijk maken voor een breed publiek, van jong tot oud.

'**Muziekkabinet**' verwijst enerzijds naar een kunstkabinet, zoals dat in het huis van Rubens, en anderzijds naar de Amsterdamse publicatie van 1646 '*t Uitnemet Kabinet*', waarin Pavanes, Allemandes, Sarabandes enz zijn opgenomen. Een kunstkabinet is een kastje met veel kleine schuifjes waarin allerlei kostbaarheden verstopt zitten. Je wordt vanzelf nieuwsgierig en kan het niet laten om de schuifjes één voor één open te trekken en op zoek te gaan naar de verborgen schatten. '**Retteketet**' is een verre verwijzing naar Van Ostaijen's *Boem! Paukeslag* en naar de klank van de renaissancetrompet of van de bazuin.

De schuifjes van het muziekkabinet zijn rijkelijk gevuld met verrassende korte concerten en recitals, masterclasses, speelse workshops, een vrij podium voor de dapperen, een oude muziekmarkt, een gegidste wandeling en een wandelconcert.

In Museum Vleeshuis kan je luisteren naar **Muziek voor de Antwerpse familie Duarte** door het ensemble Sospiri Ardenti. De Australische fluitiste Kate Clark, die in Nederland woont, geeft een masterclass renaissancefluit, gevolgd door een kort recital. De Antwerpse Aline Hopchet geeft een workshop schalmei waaraan kinderen kunnen deelnemen die een basisopleiding blokfluit hebben gevolgd. Het ensemble Cannamella brengt 17de eeuwse muziek uit Brussel en een creatie van Willem Ceuleers.

De leraren van het deeltijds kunstonderwijs (DKO) van Antwerpen, verenigd onder de benaming OMAA (Oude Muziek Academie Antwerpen), brengen in Museum Vleeshuis **workshops** die ook toegankelijk zijn voor niet-leerlingen. Vooraf inschrijven is wel noodzakelijk. De muziek voor de workshop zal op voorhand worden toegestuurd en ingestudeerd.

In kleine ensembles wordt bovendien muziek gespeeld uit *'t Uitnemen Kabinet*, een Amsterdamse publicatie van 1646 vol Pavanen, Allemandes, Sarabanden, Couranten en Balletten. Daarnaast zullen ook werken van Andries Pevernage, uitgegeven bij Phalesius in Antwerpen te horen zijn, en stukken uit het *1<sup>er</sup>ste Musyck Boexken* van Susato in Antwerpen ...

Een prominente plaats is weggelegd voor het **klavecimbel**. In Museum Vleeshuis bevindt zich immers een wereldvermaarde collectie Antwerpse klavecimbels van het bouwersgeslacht Ruckers : instrumenten die klonken ten tijde van Rubens. Mario Sarrechia geeft de masterclass en brengt een recital.

Op de eerste verdieping van Museum Vleeshuis vindt een **oude muziekmarkt** plaats waar je kan kennismaken met instrumentenbouwers uit binnen- en buitenland, uitgevers van facsimiles en partituren, oude muziekverenigingen enz. Er zullen ook enkele demonstraties gegeven worden.

Het **wandelconcert** vindt plaats in de Sint Jacobskerk, waar Rubens begraven ligt. Het wordt verzorgd door leraren en leerlingen van de academies, onder leiding van de internationaal vermaarde musicus Wim Becu. Verschillende groepen en ensembles zullen er muziek uitvoeren bij de kapel van de speellieden, in het koorgedeelte en bij het graf van Rubens.

Het festival richt zich tot nieuwsgierigen en melomanen van allerlei slag: luisteraars en uitvoerders, de gevorderde amateurmusicus die wil deelnemen aan een workshop of de betere musicus die wordt toegelaten tot een masterclass.

Een **ticket** voor het volledige programma (zaterdag én zondag) kost 15,00 EUR voor volwassenen en 5,00 EUR voor jongeren tot en met 18 jaar. Deze tickets kunnen op voorhand gekocht worden via de webshop van Antwerpen Barok 2018. Deelnemers aan een workshop of masterclass dienen zich in te schrijven en apart te betalen voor deelname aan deze workshops. Inschrijven kan vanaf 1 oktober 2018.

Het festival Rettekete-Muziekkabinet is een **unieke samenwerking** tussen de stedelijke muziekacademies, de muziekacademie Ma'go van het gemeenschapsonderwijs, Museum Vleeshuis, Museum Plantin-Moretus en het kerkbestuur van de Sint Jacobskerk, op initiatief van de vzw Belgian Early Music Community, die dit jaar zijn vijfjarig bestaan viert.

Informatie : [www.earlymusic.be](http://www.earlymusic.be) en [info@earlymusic.be](mailto:info@earlymusic.be)

----- EINDE PERSBERICHT

Contact : Axel De Schrijver, 0468 540 694